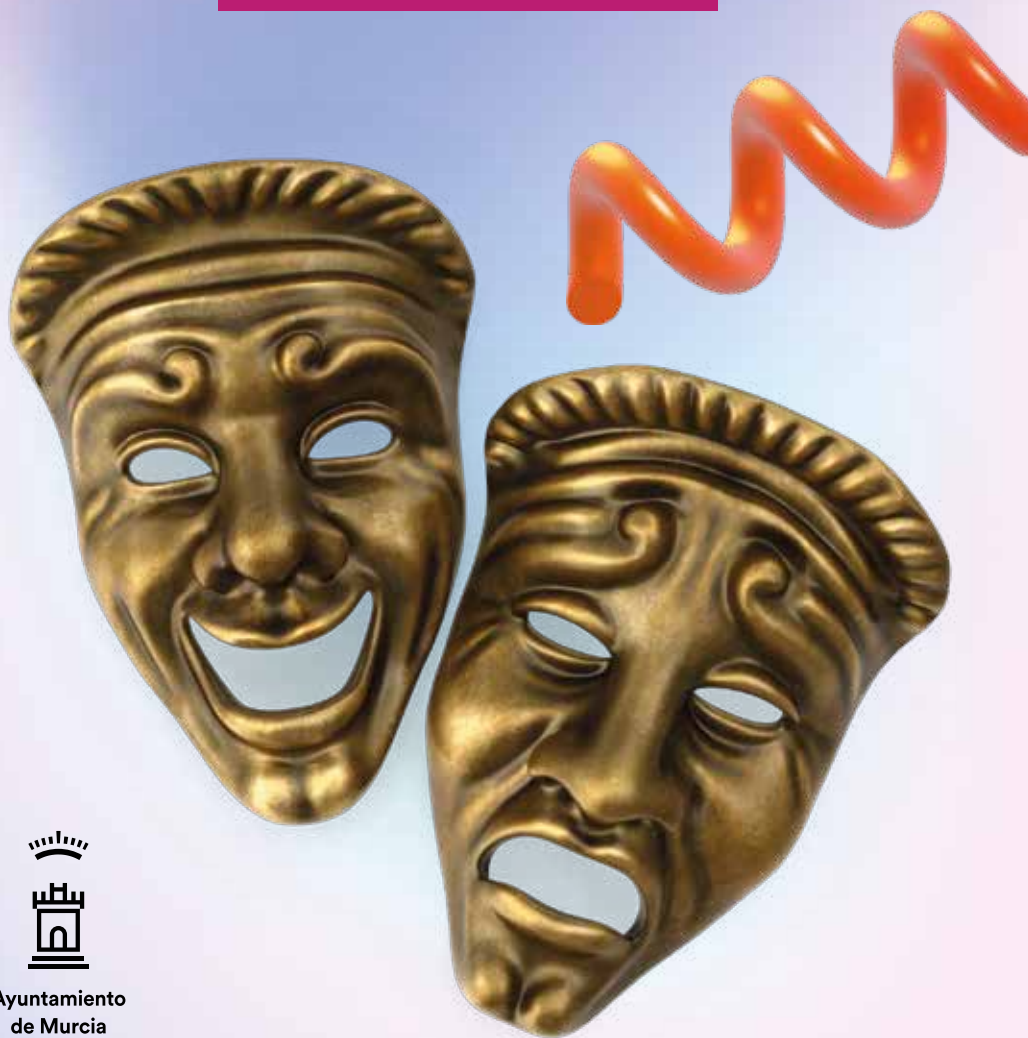


CremaMurcia

30 ANIVERSARIO

FINAL

ARTES ESCÉNICAS



Ayuntamiento
de Murcia

L 26 **LA CAÍDA**
La Caída Teatro

M 27 **GOODBYE STRANGER**
Teatro Planeta

X 28 **MIEDOS**
Ballet Joven Dinamur

QUATTRO
Ballet Flamenco

CITRUS X LIMÓN
Noelia Sánchez

J 29 **MI HERMANA ACABA DE
TENER UN HIJO**
El Precio del Peine

¡YA!
LA Kritare

V 30 **JULIETA EN EL INFIERNO**
Tony Suárez

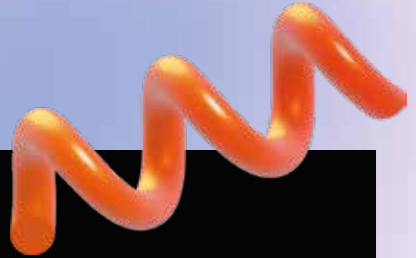


L 26/09 - 50 min



LA CAÍDA

La Caída Teatro



Sinopsis

Un sacerdote se topa con una extraña criatura mientras deambula por el bosque. Al ver al animal débil, a la intemperie, se dispone a ayudarlo, asumiendo el riesgo de salir perjudicado.

Al acercarse, queda fascinado por el rostro de ese ser. Experimenta una sensación desconocida para él. Se acaba de enamorar.

A partir de este encuentro se debate entre el ansia por materializar su deseo y el camino de fe que lleva cultivando desde que tiene memoria.

Equipo artístico y técnico

Dirección y dramaturgia: Sebastián Paladines

Diseño de escenografía: Federico Verri

Espacio sonoro: Sebastián Paladines

Diseño de Iluminación: Giulia Bandera

Vestuario: Sebastián Paladines

Reparto: Olvido Cano (monstruo), Adalberto Cífuente (sacerdote), Ángela Chía (sombra), Andrés Cantó (sombra), Óscar Moreno (sombra) y Gloria Nieto (aparición).



M 27/09 - 70 min



GOODBYE STRANGER

Teatro Planeta

Sinopsis

Laimra y Omne son dos astronautas que viajan por el espacio: ella es miembro de una organización espacial y está en una misión en búsqueda de un compañero perdido; él, por su parte, parece ser un simple músico que erra por el universo para tocar para las estrellas.

Aparentemente son como el agua y el aceite, pero casi sin darse cuenta, logran reconocer algo en el otro que les es familiar, tal vez demasiado.

Equipo artístico y técnico

Dirección y texto: Olivia Sanz

Diseño de iluminación: Paula Alemán

Técnico de iluminación: Paula Alemán

Diseño de escenografía, vestuario y espacio sonoro: Olivia Sanz

Reparto: Samuel Asensio, Paula Bagán, Adriana Bencivenga y Manuel Ruíz García



X 28/09 - 4 min



MIEDOS

Ballet Joven Dinamur



Sinopsis

Este baile ha nacido del compromiso, de la pasión por lo que se hace, de un deseo de recordarnos entre nosotras que no estamos solas. Ha servido para unir en unos minutos de baile y en horas de ensayo a tres chicas que no podrían ser más diferentes, pero que han sido capaces de fusionar sus estilos, confiando en la ayuda de las demás, para expresar sus miedos y desarrollar su arte. Ha sido nuestra forma personal de darnos esperanza, fuerza y de aferrarnos juntas a aquello que nos hace sentir vivas.

En pocas palabras, bailar, como todos los grandes saltos al vacío, da miedo. Sin embargo, la única manera de desprenderse de él es seguir bailando, pues mientras haya miedo, habrá danza.

Así, si la muerte es dejar de bailar, esta coreografía es nuestra forma de agarrarnos a la vida.

Equipo artístico y técnico

Nombre del grupo: Ballet Joven Dinamur

Miembros del grupo: Alejandra Abellán García, Lucía Celdrán Noguera, Dolores Sola Bokubó

Coreógrafas: Alejandra Abellán García, Lucía Celdrán Noguera, Dolores Sola Bokubó

Escenografía: Alejandra Abellán García, Lucía Celdrán Noguera, Dolores Sola Bokubó

Música: Black Swan, orchestral version instrumental (BTS)

X 28/09 - 15 min



QUATTRO

Ballet Flamenco de Murcia

Sinopsis

Los cuatro temperamentos, inherentes a los seres humanos: sanguíneo, flemático, melancólico y colérico, darán vida a esta pieza, para mostrar la combinación de aspectos innatos que nos caracterizan desde que nacemos.

Quattro refleja nuestra búsqueda interior de cada uno de esos temperamentos, para descubrirnos e indagar en los miedos, hasta aceptar que comprenderse, alivia.

En este viaje a través del baile flamenco, hacemos nuestra propia catarsis, que nos puede sanar para reconciliarnos con nosotras mismas, y que surja así el poder de la transformación personal, para alcanzar la libertad de expresarnos tal y como somos.

Así desde el (re)conocimiento, personal y su aceptación, iniciamos el diálogo con los demás temperamentos para llegar a la unión y al apoyo mutuo.

Cuatro mujeres. Cuatro almas. Cuatro miradas. Cuatro temperamentos

Equipo artístico y técnico

Idea original y coreografía: Begoña Caravaca, Mercedes Carrillo, Carmen Contreras y Lorena Jiménez

Dirección artística: Begoña Caravaca, Mercedes Carrillo, Carmen Contreras y Lorena Jiménez

Bailaoras: Mercedes Carrillo, Carmen Contreras, Lorena Jiménez y Begoña Caravaca

Composición musical: El Señor Guindilla Records, junto con dirección artística.

Voz flamenco: Rocío Martínez

Adaptación técnica iluminación: Juan de López Gómez

Vestuario: Mariló Cánovas

Diseño gráfico fotografía: Tania Morenilla



X 28/09 - 20 min



CITRUS X LIMÓN

Noelia Sánchez



Sinopsis

Citrus x Limón es una propuesta que aúna danza y texto pero sobre todo es una pieza de mucho humor. En una época en la que Murcia se ha convertido en el nuevo Lepe y es objetivo de todos los chistes, una murciana decide tomar las riendas de la situación y ponerse ella misma a hacer los chistes. ¿Quién mejor que ella para hacer bromas con su propia tierra? ¿Qué sabrán los de fuera de cómo hablamos, de qué comemos o de cuáles son nuestras costumbres?

Una región "que no existe", 60 limones (más o menos) y una bailarina que habla más de lo que baila, ¿qué puede salir mal?

Equipo artístico y técnico

Dirección e interpretación: Noelia Sánchez Gómez

Edición de audio: Noelia Sánchez Gómez

Voz en off: Geli Gómez Hernández

Texto: Noelia Sánchez Gómez y Geli Gómez Hernández

Fotografía: Stefano Scarani

J 29/09 – 70 min



MI HERMANA ACABA DE TENER UN HIJO

El Precio del Peine

Sinopsis

¿En qué quedamos? ¿Quiero que mi hermana tenga un hijo o no quiero? ¿Qué significa ser madre? Planteamos una censura a la maternidad pero, sobre todo, un homenaje a la madre. Ponemos el foco en la familia y exploramos minuciosamente el paso del tiempo. Lanzamos el monólogo en forma de pregunta involucrando al espectador. La respuesta no es una, ni clara ni taxativa, es equívoca y esencialmente irónica. No hay más respuesta que la propia búsqueda.

En *Mi hermana acaba de tener un hijo*, María, autora y personaje, convierte su dolor en trama. Trata de entenderse y darse a entender mediante la representación. Queremos comunicarnos con el público a través de diferentes lenguajes escénicos: la música, el documental, el humor... Presentamos así una pieza sobre el amor como respuesta al desconcierto.

Equipo artístico y técnico

Interpretación, dramaturgia y dirección: María Rodríguez

Diseño e iluminación: Leticia Sánchez

Espacio escénico: Mariángeles Rodríguez

Diseño vestuario: María Aguirre

Piano y dirección musical: Leandro Martínez Romero

Jefe técnico: David Martínez

Audiovisual: Freaks



J 29/09 - 30 min



¡YA! La Kritare



Sinopsis

Corremos por hábito, o por llegar más lejos que el otro, sin saber muy bien cuánto falta para llegar a la meta. Abarcamos cuanto podemos, tenemos la necesidad de poseer pero nunca estamos satisfechos, o no por mucho tiempo. Soñamos con el éxito, con ser reconocidas y admiradas en nuestro ámbito, soñamos con el mañana y que sea un mañana próximo, pero las acciones que nos llevan a ello dan vértigo y conllevan un gran esfuerzo. Corremos, abarcamos y soñamos, al principio solas, pero solas es imposible, solas ya no queremos. Juntas hemos callado nuestras bocas y dejado hablar al cuerpo para construir esta historia sobre los comienzos, sobre nosotras justo en el momento en el que nos encontramos.

Equipo artístico y técnico

Creación La Kritare

Reparto: Guillermo Carrasco, Raquel Catasús e Irene Former

Iluminación: Inés Muñoz

Proyecciones: Andrea Martínez

Espacio sonoro: Daniel V. Carrillo

Regiduría: Esther Molina



V 30/09 - 45 min



JULIETA EN EL INFIERNO

Tony Suárez

Sinopsis

Tras su muerte, Julieta despierta en un lugar donde únicamente recuerda su nombre. Ella necesita respuestas y entender por qué sigue existiendo si ya dejó de vivir. Allí encontrará a una niña que parece conocer muy bien ese mundo al que ella ha llegado. Julieta en el infierno es un relato que habla de la pérdida, la aceptación del dolor, el amor y el tiempo a través de dos niñas que permanecen atrapadas en un lugar etéreo.

Equipo artístico y técnico

Autor y director: Tony Suárez

Reperto: Ilenia Molina, Carmen Carrasco, Irene Santos y Joserra López

Espacio sonoro y escenografía: Tony Suárez

Producción y espacio de ensayos: ESAD Murcia



Crea Murcia

30 ANIVERSARIO



Ayuntamiento
de Murcia