



CREAMURCIA 2021/ OTRAS TENDENCIAS – GRABACIÓN DE MAQUETAS

De todo/as es conocida la situación tan excepcional que seguimos viviendo con motivo de la pandemia vírica y que afortunadamente parece que estamos iniciando el camino de superación y que podremos recorrer con mayor seguridad si la totalidad de ciudadanos colaboramos responsablemente. A pesar de las dificultades que nos hemos encontrado tanto sanitarias como sus consecuencias posteriores en la economía, el Ayuntamiento de Murcia, a través del certamen **CreaMurcia**, sigue apostando por el talento joven y como consecuencia por desarrollar el certamen según las fases previstas en las bases de convocatoria para cada una de las disciplinas artísticas, lógicamente adaptando los eventos a la situación socio sanitaria del momento.

En concreto, arrancamos con la primer fase en la categoría de **Otras Tendencias**, que como bien sabéis consiste en la grabación de maquetas en estudio. Este año, y por segundo año consecutivo, la empresa encargada de todas las categorías en música es **Sr. Guindilla Record**.

Ante esta situación especial tenemos que dar también respuestas distintas a las habituales, por lo que, en la línea de la anterior edición, no se va a realizar una reunión presencial para establecer el calendario de grabación. Para tal fin, se establece un calendario mediante sorteo interno según podréis ver en el acta adjunta. Este calendario será flexible ya que procuraremos adaptarnos a las necesidades de cada grupo, para que todos podáis elegir la opción más favorable, o realizar todo el proceso de grabación o solamente mezclas y/o masterización. En este sentido, contactarán desde el estudio con cada grupo para que defináis vuestras preferencias y aclarar todos los detalles técnicos, así como posibles ajustes en el calendario inicial.

Os adjuntamos también, el estricto protocolo socio sanitario que se seguirá en el estudio para garantizar la seguridad de los participantes, así como la logística organizativa para llevar a cabo en las mejores condiciones todo el proceso de grabación por parte de los grupos que participáis en el certamen.

Las semifinales están previstas para el 23, 24 y 25 de junio en el Murcia Parque.

Sin más, deseamos un buen trabajo

Atentamente

Juan Albaladejo García

Jefe de Programa de Dinamización Cultural y Educativa

CREAMURCIA 2021 / OTRAS TENDENCIAS – ACTA DEL SORTEO PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA GRABACIÓN DE MAQUETAS, CALENDARIO Y PROTOCOLO DE SEGURIDAD

Ayuntamiento de Murcia

Servicio de Juventud
C/ Cronista Carlos Valcárcel, 6
30008 MURCIA.-

Tlf. 968 231589 - Fax 968 236 663
Correo electrónico juventud@ayto-murcia.es
www.informajoven.org

Exp. 14/20-J

ACTA SORTEO CALENDARIO DE GRABACIÓN DE MAQUETAS DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES EN LA CATEGORÍA DE OTRAS TENDENCIAS DEL CERTAMEN CREAMURCIA 2021

En la ciudad de Murcia, en la Sala de Reuniones del Servicio de Juventud, Calle Cronista Carlos Valcárcel 8, siendo las 9:00 horas, del día seis de mayo de dos mil veintiuno, se procede al sorteo para establecer el orden de grabación de maquetas para la participación en la disciplina de Otras Tendencias del XXIX Certamen Municipal de Creación Artística **CreaMurcia 2021**.

Dirigen el sorteo las funcionarias D^a. Ana F. Díaz Pérez y D^a. M^a Rosario Cayuelas Alcázar, Técnica y Auxiliar administrativa respectivamente, del Servicio Municipal de Juventud. No asistiendo ninguna persona interesada a presenciar el desarrollo del acto como consecuencia de la situación especial de alerta sanitaria desencadenada por la Covid-19.

El sorteo se realiza a partir de listas que contienen nombres de los grupos inscritos admitidos por cumplir con todos los requisitos establecidos en dicha convocatoria.

El procedimiento establecido consiste en extraer una ficha con un número de la lista. **El candidato que tenga dicho número en la lista de la actividad, será el primero en participar en dicha actividad, y de ese candidato en adelante, en orden correlativo.**

Se introducen en la bolsa las fichas del número 1 al 33. La extracción es realizada por D. Abdou Dieme, con DNI E22442007, que extrae el **número 21** correspondiendo dicho número al grupo **Sonero**, y que figurará el primero en el calendario de grabación de maquetas.

Se da por finalizado el sorteo y establecido el orden de grabación de los grupos participantes. Lo que ratificamos con nuestra firma, en calidad de funcionarias municipales, siendo las 9:30 horas, en fecha y lugar indicados en el encabezamiento de esta acta.

Ana F. Díaz Pérez

M^a Rosario Cayuelas Alcázar





Estudio de grabación: **El Señor Guindilla Records**
Urb. Los Conejos C/18, nº85 Molina de Segura – Murcia
T - 968 619 510 / W - www.srguindilla.com

Web de información de las grabaciones: www.maquetascreamurcia.com

Correo de contacto: creamurcia@srguindilla.com

Calendario Google: <https://n9.cl/srguindilla> (aquí podéis **consultar, en tiempo real**, las fechas que se irán liberando para posibles cambios)

Permaneced atentos al teléfono, **recibiréis una llamada para informaros individualmente de los detalles de vuestra grabación. Debéis tener claro el día que os corresponde** según el sorteo y considerar fechas alternativas, en el caso de que necesitéis algún cambio.

Nº ORDEN DE GRABACIÓN	Nº DE INSCRITO	GRUPO	DÍA			4 H (LAS SESIONES DE 6 Y 8 H, SE CUADRARÁN A DEMANDA)
1	21	SONERO	D	9	Mayo	9.30 - 13.30
2	22	ENRIQUE MARTÍNEZ FERNANDEZ	L	10	Mayo	9.30 - 13.30
3	23	TEA	M	11	Mayo	9.30 - 13.30
4	24	IN-PULSES	X	12	Mayo	9.30 - 13.30
5	25	MODUS	J	13	Mayo	9.30 - 13.30
6	26	JAAA	V	14	Mayo	9.30 - 13.30
7	27	ALUMINIUM	S	15	Mayo	9.30 - 13.30
8	28	TOLO ORTOGRAFO Y ALEJANDRO SOTOMAYOR	D	16	Mayo	9.30 - 13.30
9	29	RAZZ	L	17	Mayo	9.30 - 13.30
10	30	MASCHINEBOYS & CDLT	M	18	Mayo	9.30 - 13.30
11	31	ESPADA MÁGICA	X	19	Mayo	9.30 - 13.30
12	32	PUFF	J	20	Mayo	9.30 - 13.30
13	33	MARE CARRIER	V	21	Mayo	9.30 - 13.30
14	1	HODLER IN DA HOUSE	D	23	Mayo	9.30 - 13.30
15	2	SOLO PIKKOLO	L	24	Mayo	9.30 - 13.30
16	3	MAXI CABALLERO	M	25	Mayo	9.30 - 13.30
17	4	SANTIAGO GARCÍA-PURRIÑOS MARTÍNEZ-LOZANO	X	26	Mayo	9.30 - 13.30
18	5	AIM	J	27	Mayo	9.30 - 13.30
19	6	JUAN BONASTRE EGEA	V	28	Mayo	9.30 - 13.30
20	7	JAIME MARTÍNEZ CAMPILLO	S	29	Mayo	9.30 - 13.30
21	8	DIEGO GARCÍA LÓPEZ	D	30	Mayo	9.30 - 13.30
22	9	BASURA ESPACIAL	L	31	Mayo	9.30 - 13.30
23	10	YAZ VEH	M	1	Junio	9.30 - 13.30
24	11	FLORA MAJORA	X	2	Junio	9.30 - 13.30

25	12	DABIDOOM	J	3	Junio	9.30 - 13.30
26	13	CALL OF CUTIES	V	4	Junio	9.30 - 13.30
27	14	CONSZ	S	5	Junio	9.30 - 13.30
28	15	FUNKITANOS	D	6	Junio	9.30 - 13.30
29	16	SEBASTIÁN HERNÁNDEZ DÍAZ	L	7	Junio	9.30 - 13.30
30	17	DESCENDIMIENTO	M	8	Junio	9.30 - 13.30
31	18	MUSUBI	X	9	Junio	9.30 - 13.30
32	19	GUAPO DIABLO	J	10	Junio	9.30 - 13.30
33	20	JESÚS MIGUEL LOERO RODRÍGUEZ	V	11	Junio	9.30 - 13.30

IMPORTANTE

- SÓLO TENDRÁN ACCESO AL ESTUDIO LOS MÚSICOS INSCRITOS EN EL CREAMURCIA 2021**, debiendo ser **PUNTUALES** ya que disponen de 8 horas fijas para desempeñar el trabajo, cualquier retraso se restará del tiempo establecido para la grabación. Este calendario podría verse modificado por imprevistos de última hora, si así fuese se comunicaría previamente a los afectados.
- SERÁ DE CUMPLIMIENTO OBLIGATORIO EL PROTOCOLO DE SEGURIDAD ESTABLECIDOS POR MOTIVO DE LA COVID-19:**



Anexo al ppto CREAMURCIA 2021 (A2021/253)

“PROTOCOLO Seguridad Sanitaria Covid-19” y “Acciones de organización y procedimiento”

“PROTOCOLO Seguridad Sanitaria Covid-19”

Como consecuencia de la situación especial de alerta sanitaria desencadenada por el *Covid-19* que repercute en la forma de trabajar en los estudios durante las grabaciones correspondientes al Certamen CreaMurcia 2021 Música, en El Señor Guindilla Records vamos a establecer las siguientes medidas y protocolo de seguridad sanitaria para abordar la situación con las máximas garantías posibles por el bien de todos los participantes e implicados:

- CONTROL DE TEMPERATURA a la entrada de todos los participantes en las grabaciones, no permitiendo el acceso de todo aquel que no se encuentre dentro de los límites estándar de temperatura corporal.
- ALFOMBRA DESINFECTANTE para el calzado antes de acceder a las instalaciones.
- Será obligatorio el uso de MASCARILLAS y/o PANTALLAS FACIALES. Tendremos a disposición de los participantes dichos elementos para cubrir posibles olvidos o descuidos. Así como una papelería en la puerta para su desecho con garantías.
- Dada las medidas de nuestras salas de grabación, se garantiza la distancia mínima de seguridad recomendada de 1,5 metros entre todas las personas involucradas en las grabaciones.
- DISPENSADORES DE GEL HIDROALCOHÓLICO en todas las salas. Se requerirá limpieza de manos a la entrada.
- En el aseo se cambian las toallas por papel secante de un solo uso.
- El estudio está dotado de un SISTEMA GENERADOR DE OZONO INDUSTRIAL, con capacidad de 10.000 mg/h que garantiza la desinfección y pureza del aire de nuestras salas y que pondremos en funcionamiento en los cambios de grupos siguiendo estrictamente las normas de uso y medidas de seguridad de estos procedimientos.

- Todas las salas están equipadas con sistemas de purificación de aire con filtro antipartículas, gas y carbón activo.
- Nos hemos dotado también de varios RECAMBIOS de todos los elementos de uso comunes en las grabaciones: antipop, almohadillas de auriculares, cableado, etc... y procederemos al cambio y desinfección continuo de los mismos por cada participante.
- Contamos con espacio al aire libre, habilitado con mesa y sillas de plástico para los momentos de descanso y que serán igualmente desinfectadas en los cambios de participantes.

“Acciones de ORGANIZACIÓN y PROCEDIMIENTO”

- A diferencia de años anteriores, hemos programado el USO EXCLUSIVO de las instalaciones para un solo participante en las grabaciones *CreaMurcia*, así garantizamos que no coincidan dos participantes diferentes en las instalaciones a la misma vez.
- Proponemos un AMPLIO ABANICO DE FECHAS, apurando los límites establecidos por la organización. Con esto se intentará proporcionar a los participantes la máxima flexibilidad tanto en días de trabajo como en horarios para sus sesiones.
- Ponemos una persona de coordinación y producción que se encargará exclusivamente del contacto personal con los participantes. Esta persona será la encargada de gestionar todos los aspectos de calendario y comunicación entre participantes, técnicos y organización para el fluido desarrollo de las grabaciones.
- Los participantes serán CONTACTADOS INDIVIDUALMENTE para cerrar su fecha asignada y tratar los aspectos técnicos de su sesión de grabación. Todo ello se quedará reflejado en un CALENDARIO ON LINE donde grupos, técnicos y organización podrán ver a tiempo real la asignación y huecos en las sesiones de grabación, así como las características técnicas y horas de cada participante.
- Como en años anteriores crearemos UNA WEB que facilite toda la información actualizada en todo momento a los participantes y nos permita una comunicación fluida entre todos los implicados (TABLÓN DE ANUNCIOS).
- Vamos a recomendar y consensuar con los participantes el MODO ON LINE DEL PROCESO DE MEZCLA Y MASTERIZACIÓN de las maquetas. Contamos con amplia experiencia y programas especializados en la mezcla asistida online, que permite a los grupos su presencia en la mezcla de manera virtual con un sonido totalmente profesional (videoconferencia + escritorio compartido + audio alta resolución).

CALENDARIO

A continuación, desarrollamos un diagrama de Gantt con una simulación del calendario de grabaciones según lo estipulado en el pliego de condiciones técnicas. Este calendario no es más que un boceto inicial, pudiendo ser variado en consecuencia de las necesidades por parte de la organización.

PROPUESTA CALENDARIO CREAMURCIA 2021



ESTUDIOS EL SEÑOR GUINDILLA RECORDS
GRABACIONES "CREAMURCIA MÚSICA 2021"

*** Rogamos que acudan al estudio sólo las personas que vayan a participar en las grabaciones, sin acompañantes.**

Todos los participantes se comprometen a cumplir con los protocolos de seguridad establecidos. Nos reservamos el derecho de admisión de quién no los respete.